Муниципальная общеобразовательная бюджетная организация
«Средняя общеобразовательная школа № 27»
городского округа «город Якутск»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель НМС
_____
Земляная С.В.
«_____»_____

Рабочая программа
по курсу «Литература»
для 5В класса

Автор - составитель:
Габышева О.Н.

г. Якутск 2019 – 2020г.

1. Пояснительная записка.

Статус документа

Настоящая программа по литературе для 5 класса составлена на основе:

1. Федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.
2. Обязательного минимума содержания образования.
3.Программы В. Я. Коровиной.
4. Учебника литературы под редакцией В.Я. Коровиной, 5-9 классы, М. Просвещение 2011г.

Программа рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю).

Актуальность

Принципиально важную роль в формировании человека играет литература как особый вид искусства. Она заполняет духовную нишу, отвечая за внутренние запросы личности. Именно литература формирует индивида, способного решать творческие задачи, устремленного к поиску.

Концепция и основные идеи курса:

Предмет «Литература» входит в гуманитарную образовательную область. Рабочая программа включает разделы: «Пояснительная записка» с требованиями ФГОС к результатам обучения, «Содержание курса», «Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса», «Тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников, «Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе» (5 класс)

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи:

познавательные: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;

практические: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;

эстетические: становление нравственной, духовно свободной личности.

Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литератур» в основной школе:

Личностные результаты должны отражать:

1) воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и

достигать в нём взаимопонимания;
5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:
1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) смысловое чтение;
9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:
1)понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
2)понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
3)умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
4)определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
5)приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

6)формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обоснование отбора содержания и общей логики последовательности его изучения.

Данный курс построен в соответствии с учебной программой, предложенной автором учебника и адаптирован в соответствии с особенностями контингента учащихся данного класса.

Общая характеристика учебного предмета.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровень которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа (5-6 классы) активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения. Именно поэтому на занятиях важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжатому, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т.д.).

Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.

Ведущая проблема курса литературы 5 класса — **внимание к книге.**

Методы обучения:

ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ;
ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ;
ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ;
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе (5 класс)

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. – М.:

Просвещение, 2012.
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим …: Дидактический материал по литературе: 5 класс. – М.: Просвещение, 2011.

Для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. Для учителя. – М. Просвещение, 1996.
2. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО, 2002.
3. Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 5 класса
4. Интернет – ресурсы:
5. Образовательный сайт Е.А. Захарьиной http://www.saharina.ru/lit_tests/
6. Виртуальная библиотека по русской литературе XVIII–XX веков

№ урока	Кол-во часов	Дата проведения		Тема урока	Код КЭС	Код КПУ	Основные учебные действия (умения) и модели	Домашнее задание
		План	Факт					
1				Введение. Роль книги в жизни человека.			- умение слышать и понимать -смысловое чтение -владение речью - ориентация на успех - принимать и сохранять учебную задачу -проявлять интерес к новому учебному материалу	
2				Русский фольклор. Малые жанры фольклора.			- умение слышать и понимать -смысловое чтение -владение речью - ориентация на успех - принимать и сохранять учебную задачу	
3				Детский фольклор.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
4				Сказка как особый жанр фольклора.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	

5				«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
6				Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
7				Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
8				Изобразительный характер формул волшебной сказки. Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
9				«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская			- ориентация на понимание причин успеха	

				сказка героического содержания.			-исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
10				Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Тема мирного труда и защиты родной земли.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
11				Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
12				Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
13				Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации	

							-выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
14				«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
15				М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
16				Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
17				И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения	

							-восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
18				И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
19				Жанр басни. Повествование и мораль в басне.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
20				Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
21				В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации	

							-самоконтроль -умение слышать и понимать	
22				«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.				
23				Баллада В.А.Жуковского «Кубок».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
24				Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
25				А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».			ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
26				«У лукоморья…» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача	

							информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
27				А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
28				Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.			ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
29				Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
30				Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки.			- смысловое чтение -постановка вопросов -разделение информации на главную и второстепенную -формулирование целей - выбор способов решения -коррекция -составление текста	
31				Сказки А.С.Пушкина.				

				Поэма «Руслан и Людмила».				
32				Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
33				Мир детства в изображении А.Погорельского.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
34				В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps»			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
35				«Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
36				М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте.			- ориентация на понимание	

				Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.			причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
37				Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
38				Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
39				Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В.Гоголя.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
40				Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование	

							-поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
41				Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
42				Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
43				Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
44				И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения	

							-осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
45				История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
46				Герасим и Муму. Счастливый год.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
47				Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
48				Духовные и нравственные качества			- ориентация на понимание	

				Герасима: сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению.			причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
49				Анализ сочинений. Работа над ошибками.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
50				А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
51				Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
52				Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование	

							-поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
53				Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
54				Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.			- смысловое чтение -постановка вопросов -разделение информации на главную и второстепенную -формулирование целей - выбор способов решения -коррекция -составление текста	
55				Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
56				А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача	

							информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
57				Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
58				Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
59				Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.			- смысловое чтение -постановка вопросов -разделение информации на главную и второстепенную -формулирование целей - выбор способов решения -коррекция -составление текста	
60				Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
61				И.А.Бунин: страницы биографии.			- ориентация на понимание	

				Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.			причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
62				В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
63				Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
64				Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру.			- смысловое чтение -постановка вопросов -разделение информации на главную и второстепенную -формулирование целей - выбор способов решения -коррекция -составление текста	
65				Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения	

							-осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
66				Обучение навыкам характеристики литературного персонажа.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
67				С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
68				Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятель-ная работа «Картинки из моего детства»			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
69				П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача	

							информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
70				Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.				
71				«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
72				К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.				
73				Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
74				Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
75				К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».			- ориентация на понимание причин успеха	

							-исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
76				С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
77				Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Художественные особенности пьесы-сказки.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
78				Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
79				Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации	

							-выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
80				Два мира сказки «Снежная королева».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
81				Писатели-сказочники и их герои.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
82				А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
83				Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения	

							-восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
84				В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
85				Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
86				Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»).			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
87				Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации	

							-самоконтроль -умение слышать и понимать	
88				Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардов-ский. «Рассказ танкиста».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
89				Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…». Поэма-баллада «Сын артиллериста».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
90				Великая Отечественная война в жизни моей семьи.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
91				Картина В.М.Васнецова «Алёнушка». А.А.Прокофьева «Аленушка». Д.Б.Кедрина.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	

92				Н.М.Рубцов «Родная деревня». Дон -Аминадо «Города и годы».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
93				**ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ - 3 Ч.**			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
94				Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
95				Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
96				**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 8 ч.**			- ориентация на понимание причин успеха	

							-исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
97				Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
98				Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера».			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
99				Жизнь и заботы Тома Сойера.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
100				Том Сойер и его друзья.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации	

							-выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
101				Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века.			- ориентация на понимание причин успеха -исследование -поиск и отбор информации -выбор способов решения -осознание качества усвоения -восприятие и передача информации -самоконтроль -умение слышать и понимать	
102				Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».				
103-105				Резервные уроки				